



Faymonville, le 17 janvier 2024

## Opération de Développement Rural – Limbourg

### **Compte rendu de la réunion du 10 janvier 2024 visant à organiser la journée des producteurs et artisans de la commune de Limbourg**

#### **Informations importantes :**

- 1) Date de l'évènement fixée au **14 avril 2024**.
- 2) Horaires : de **10 à 18h**
- 3) A priori, l'évènement ne nécessitera pas d'aide la CLDR (Commission locale de développement rural)
- 4) Prochaine date de réunion prévue le **21 février 2024**
- 5) Envoyer pour le 1<sup>er</sup> février un **texte de présentation** entre 300 et 350 caractères maximum (espaces compris) ainsi qu'une **photo** à Isabelle Erkens via l'adresse [tourisme@ville-limbourg.be](mailto:tourisme@ville-limbourg.be)

#### **A l'ordre du jour :**

- Préciser la nature de l'évènement (Proposer de la nourriture ? S'organiser par zones pour proposer un menu complet ? Organiser un itinéraire pédestre reliant les producteurs ?)
  - Préciser la liste des artisans participants
  - Déterminer une date précise pour l'évènement
  - Déterminer les supports de communication à utiliser (Toutes boites ? Evènement Facebook ?)
  - Déterminer l'aide externe dont l'évènement a besoin pour fonctionner (Bénévoles ? CLDR ?)
  - Déterminer une nouvelle date de réunion pour organiser l'évènement (février ?)
  - Déterminer si d'autres artisans/producteurs sont à contacter
-



### Liste des participants (en date du 10 janvier)

- Gi Création - bijoux
- Tri Dieu - fromages
- Petits pots de Véro - céramique
- Cahute - microbrasserie
- Invent' terre - maraîchage
- Louis Hercot - apiculteur
- Jocelyne Contino - tapissier garnisseur
- Goé Glaces - glaces
- Jehanne Moll - photographe

### Personnes dont on attend un retour :

- Vale Design – menuiserie d'art
- Music Plus – instruments de musique
- Olivier Laublin - photographe
- Shanna - foulards
- Epicerie d'Audrey - traiteur
- Chez Hesse-Din - boulangerie
- Baby Bœuf
- Blossom - fleuriste
- Stylis - fleuriste
- André Hamelrycks - ferronnerie
- Eric Wérisse – travail du bois
- Holia yoga - contactée par J Moll
- Céramiste Limbourg

### Compte-rendu de la réunion :

Pour commencer, Stephen Bolmain, échevin et membre de la Commission locale de développement rural, remercie les nombreuses personnes ayant répondu présent à l'invitation et recontextualise la réunion. Dans le cadre de l'Opération de développement rural lancée par la commune, une rencontre entre producteurs locaux et membres de la Commission locale de développement rural a été organisée le 11 octobre 2023.

Lors de cette rencontre, il a été proposé d'organiser un événement dédié à mettre en lumière le travail des producteurs et artisans de la commune de Limbourg. L'idée étant de créer un moment convivial pendant lequel les citoyens du grand Limbourg pourraient aller à la rencontre des artisans et producteurs locaux et visiter leur lieu de travail. La réunion du jour vise à organiser cet événement en récoltant les idées et les avis des producteurs et artisans participants. En effet, la ville de Limbourg souhaite encourager le projet et aider à son bon déroulement, en construisant celui-ci avec les participants et en laissant à ceux-ci une marche de manœuvre importante.



En octobre 2022, la commune de Herve a organisé un évènement similaire. Le lien vers la brochure de cet évènement est ici : [https://www.paysdeherve.be/wp-content/uploads/2022/09/2022-10-89\\_Week-end-des-createurs\\_HerveBON.pdf](https://www.paysdeherve.be/wp-content/uploads/2022/09/2022-10-89_Week-end-des-createurs_HerveBON.pdf)

Un rapide tour de table est fait, tout le monde se présente en une phrase. La liste des personnes présentes à la réunion est en annexe de ce compte-rendu.

- **Déterminer si d'autres artisans/producteurs sont à contacter + Préciser la liste des artisans participants**

Plusieurs noms d'artisans et producteurs sont donnés par les artisans présents :

- Nicolas Lambert - Photographie
- Martin Jamar – Bande dessinée
- Agnes Janssen - Sacs en tapisserie
- Jacques Pirard - Musique
- Baby Star - Broderies à la machine
- Encre&Moi – Tatouage
- Carmela Cavaleri – céramiste

Isabelle Erkens recontacte les artisans proposés durant la réunion.

Il est très important que des producteurs qui n'auraient pas été contactés ne se sentent pas exclus. Il est décidé qu'en plus des artisans et producteurs, les artistes de la commune sont intégrés dans le projet.

Anne Dedoyard du RSIL fera parvenir à Isabelle Erkens un listing des artistes limbourgeois.

En stand by : les produits de bouche tels que chez Gaëlle à Goé...

- **Préciser la nature de l'évènement**

Lors de la journée porte ouverte, chacun est libre de décider quelle partie de son atelier il souhaite ouvrir. Chaque artisan est libre d'organiser la journée comme il le souhaite, de proposer des activités ou non,

Jehanne Moll précise qu'elle ne dispose pas d'un atelier photo pour présenter ses œuvres. Elle souhaite se greffer à un autre artisan qui aurait la place pour exposer ses photos. Goé Glaces propose à Jehanne d'exposer ses photos dans la cour devant le magasin ou sous le carport. Tous les autres participants actuels disposent d'un endroit dans lequel ils peuvent accueillir les gens.

Beaucoup d'idées d'animations sont lancées pour égayer la journée :

- Des animations pourraient être proposées entre les stands (Grosses Têtes, Musica Gogo Hé).
- Une autre animation proposée est de donner une carte aux participants qu'ils doivent aller poinçonner ou cacheter dans les différents stands. Un lot pourrait être proposé aux participants en fonction du nombre de cachets qu'ils ont récoltés.
- Une chasse aux œufs entre les stands pourrait être organisée.
- Une balade gourmande pourrait être réservée à l'avance.



- Une autre animation pourrait être de trouver une pierre peinte et de la déposer au stand suivant visité pour rendre les visites plus ludiques.
- Des stands tenus par des scouts ou un mouvement de jeunesse pourraient être présents chez les artisans pour plus d'animation.
- Une animation sous forme de rébu pourrait être envisagée. Un mot à trouver par artisan, et à la fin, la première lettre de chaque mot forme un autre mot.
- Relier les stands et les villages entre eux à pied ou en vélo. Plusieurs personnes présentes pensent que relier les villages à pied est trop difficile. Plusieurs niveaux de difficultés pourraient être proposés aux participants.
- ➔ Au final, l'idée de lier les villages par des ballades ne semble pas être une bonne approche.
- Il est également proposé d'organiser une clôture à la fin du week end, si l'évènement dure deux jours, durant laquelle on pourrait intégrer des animations. Certaines personnes présentes ne sont pas pour. Il est également proposé de finir à La Cahute en fin de journée pour partager un moment avec tous les artisans et producteurs

Quelques remarques sur les idées d'animation proposées :

- Certains pensent qu'animer chez tout le monde va être difficile.
- Les artistes mandatés ne seront pas tous de Limbourg, cela pourrait poser problèmes car c'est une journée visant à mettre en lumière les artisans, producteurs et artistes de Limbourg.
- Le but de l'animation doit être de lier les stands, de raconter une histoire.
- Il est important de ne pas perdre de vue l'objectif premier de l'évènement : ramener les gens chez les artisans pour les inciter à consommer local et à voir le travail fourni par les producteurs locaux. Avec toutes les idées d'animations et de promenades, on s'éloigne de l'objectif premier. Il faut faire attention à ne pas juste attirer les gens en leur promettant de les occuper grâce aux animations.

Pour certains, il est important de proposer des la nourriture et des boissons sur les lieux de découverte des artisans pour éviter qu'ils ne partent trop vite chez les artisans qui proposent des produits de bouche. Des foodtrucks pourraient être présents près des ateliers des artisans. Le problème est que les foodtrucks viendraient d'autres communes et ne respecteraient donc pas le thème de la journée.

Un évènement plutôt similaire intitulé « parcours des artistes et artisans » est organisé le 28 avril 2024 à Jalhay.

Il est préférable d'organiser l'évènement un dimanche plutôt qu'un samedi, car le samedi est un jour déjà rempli d'activités et souvent moins propice à l'organisation d'évènements en journée.

Deux dates sont proposées : 14 ou 21 avril. Le 14 avril est choisi.

Les horaires fixés sont de 10 à 18h. Si on veut donner l'occasion aux gens de se déplacer à vélo ou à pied entre les stands, il faut que les horaires soient larges. La distance entre les stands et entre les villages ne posera pas de problème selon la présidente du syndicat d'initiative car les gens s'organisent à l'avance et sauront à l'avance ce qu'ils veulent faire comme parcours.



Il est demandé s'il est nécessaire d'organiser un point info fixe durant la journée. Cela permettrait de remettre la carte aux participants. On pourrait mettre ce point info sur la place de Limbourg ou au syndicat d'initiative de Dolhain. Cela peut être compliqué pour les gens de se garer à Limbourg-haut, et donc difficile d'aller au point info s'il s'y trouve le jour J. Les photographes pourraient exposer leurs photos autour du point info.

Il n'est pas nécessaire de donner un ordre de visite des stands. Il faut que les gens commencent où ils le souhaitent pour ne pas avoir tout le monde au même endroit en même temps.

Louis Hercot, apiculteur, a ses ruches assez loin du centre du village d'Hèvremont, il va donc exposer son activité chez lui, en face de chez Jocelyne Contino. Un parking est disponible non loin de leurs habitations (parking des acacias).

- **Déterminer les supports de communication à utiliser (Toutes boîtes ? Evènement Facebook ?)**

Concernant la communication autour de l'évènement, la commune peut se charger de créer un évènement facebook, de distribuer un toutes boîtes et de contacter les médias (Vedia, BRF, L'Avenir,...).

Il est demandé aux artisans et producteurs d'envoyer une photo ainsi qu'un texte de 5 phrases pour présenter leur activité. Envoyer cela à Isabelle Erkens : [tourisme@ville-limbourg.be](mailto:tourisme@ville-limbourg.be)

- **Déterminer l'aide externe dont l'évènement a besoin pour fonctionner (Bénévoles ? CLDR ?)**

A priori, l'évènement n'a pas besoin de bénévoles pour fonctionner et ne nécessite donc pas l'aide de la CLDR.

- **Déterminer une nouvelle date de réunion pour organiser l'évènement (février ?)**

Prochaine date de réunion fixée au **21 février 2024**.



**Annexe :**

**Présences :**

	<b>Présence</b>
Stephen Bolmain – CLDR - échevin	Présent
Isabelle Erkens – Ville de Limbourg	Présente
Sarah Piront – Fondation Rurale de Wallonie	Présente
Bernard Siebertz - CLDR	Absent
Sydney Bechet – Invent’Terre	Excusé
Virginie Michotte – Gi créations	Présente
Véronique Chardomme – Les petits pots de Véro	Présente
Christine Schils – Goé Glaces	Présente
Mathieu Busch – La Cahute	Excusé
Vincent Schyns – Ferme Tri-dieu	Excusé
Anthony Wechseler – Ferme Tri-Dieu	Présent
Jehanne Moll - photographe	Présente
Jocelyne Contino – tapissier garnisseur	Présente
Jean Hercot	Présent
Louis Hercot - apiculteur	Présent
Bruno Del Mestre - CLDR	Présent
Sandra Huberty - Syndicat d’initiative	Présente
Pascale Becker – Syndicat d’initiative	Présente
Anne Dedoyard – Syndicat d’initiative	Présente

15 personnes présentes